

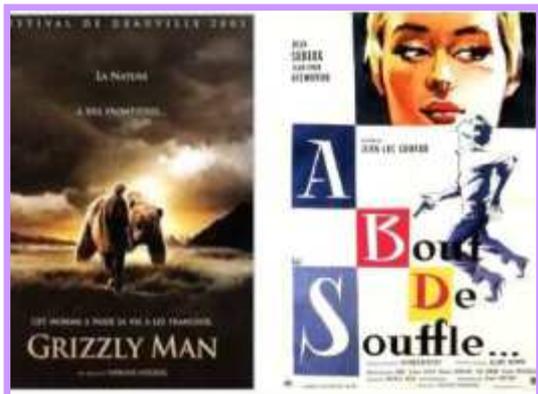
# Cinéma audiovisuel



Option facultative  
à partir de la 2<sup>nd</sup>e  
générale et technologique

L'enseignement de cinéma-audiovisuel s'adresse à tous les lycéens qui s'intéressent aux écritures en images et en sons, et qui sont désireux de s'initier à une culture et à une pratique dans ce domaine. Cet enseignement ouvre des perspectives en développant la curiosité des élèves. Il peut favoriser les approches transversales par les croisements qu'il propose avec de nombreuses disciplines relevant aussi bien des sciences que des humanités.

**A ce titre, tous les élèves peuvent profiter de cet enseignement optionnel : que leurs motivations s'appuient sur une pratique créative construite depuis plusieurs années ou qu'elles s'enracinent dans une curiosité naissante pour le cinéma.**



## S'ENRICHIR ET SE QUESTIONNER

Grâce à un parcours théorique et pratique autour du cinéma et de l'audiovisuel.

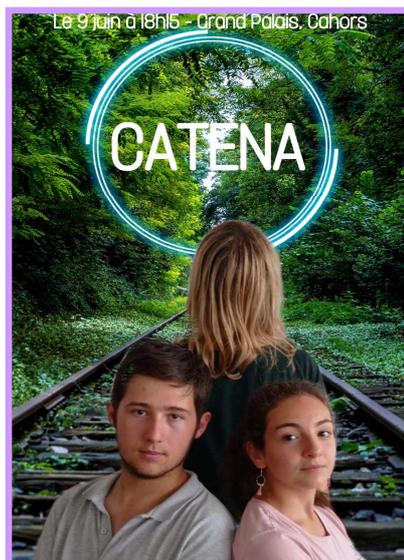
En s'ouvrant à des œuvres cinématographiques fondamentales et en développant ainsi ses compétences critiques et esthétiques.

## DECOUVRIR ET EXPLORER

La diversité des métiers du cinéma allant de la fabrication à la diffusion d'un film et les parcours de formation qui y conduisent.

Des procédés d'écriture et des repères de l'histoire du cinéma et de l'audiovisuel.

L'élève entre progressivement dans la découverte d'un langage spécifique.



## CONCEVOIR ET REALISER

En formulant un point de vue argumenté sur une œuvre filmique.

En analysant des images et des extraits filmiques, à l'écrit ou à l'oral.

En créant un court-métrage, aboutissement d'un cheminement créatif.

**Cet enseignement optionnel peut être suivi jusqu'à la classe de Terminale.**

**S.L.**

**Biotech.**

**S.I.**

**C.I.T.**

**Cinéma**