

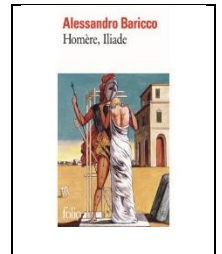
I ÉPOPÉE

Homère, *Iliade* (VIIIe siècle av. J.-C.)

➔ Plongez dans la richesse de cette poésie guerrière qui a inspiré tant d'auteurs !

Baricco, *Homère-Iliade* (XXIe siècle)

➔ Une très belle réécriture du récit homérique par un grand auteur italien.



II THÉÂTRE

A/ TRAGÉDIE

Eschyle, *Les Choéphores* (-458)

➔ Oreste retrouve sa sœur Électre et fait couler le sang de sa mère Clytemnestre...

Sophocle, *Ajax* (-450 ?)

➔ La colère et la honte d'Ajax le Grand.

Euripide, *Andromaque* (-426)

➔ Comparez la pièce grecque à l'œuvre de Jean Racine...

B/ COMÉDIE

Ménandre, *Le Dyscolos* (-317)

➔ La satire d'un misanthrope et une invitation à fabriquer un art de « vivre ensemble » dans l'Athènes du IVe siècle av. J.-C.

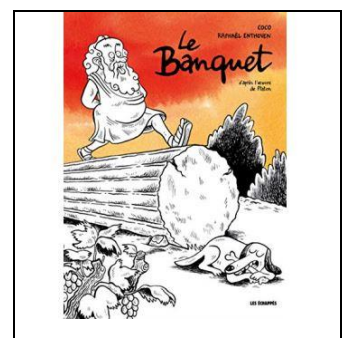
III DIALOGUE PHILOSOPHIQUE

Platon, *Le Banquet* (-380)

➔ Une discussion philosophique sur la nature de l'amour.

R. Enthoven et Coco, *Le Banquet* (XXIe siècle)

➔ Une B.D. fidèle au texte original.



IV RÉCIT HISTORIQUE

Hérodote, *Histoires - Égypte* (-445)

➔ Description et histoire de l'Égypte par un Grec fasciné par tant de merveilles.

Plutarque, *Vie d'Alexandre* (I^{er}/II^e siècles ap. J.-C.)

➔ Le titre parle de lui-même...

V ROMAN

Longus, *Daphnis et Chloé* (I^{er}/II^e siècles ap. J.-C.)

➔ Histoire d'amour entre un berger et une bergère de haute naissance.

Ravel, *Daphnis et Chloé* (1912)

https://www.youtube.com/watch?v=0_N60WyJcLM

➔ Une musique de ballet et une chorégraphie par Benjamin Millepied pour l'Opéra de Paris, en 2014.

